

Spoločnosť slovenských
arteterapeutov, o.z.
www.sosarte.sk



Katedra pedagogiky výtvarného umenia
Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity
<https://pdf.truni.sk/katedry/kpvu>



Spoločnosť slovenských arteterapeutov, o.z. a Trnavská univerzita

požívajú na

**ARTETERAPEUTICKÚ
KONFERENCIU**

**TICHO
ako
priestor
spojenia
V
arteterapii**

19 JANUÁR 2026

WWW.SOSARTE.SK

AULA PEDAGOGICKEJ FAKULTY
PRIEMYSELNÁ 4, TRNAVA



Ticho nie je prázdnota. Je to živý priestor, v ktorom sa môžeme spojiť so sebou, s druhým človekom i s niečím presahujúcim. Autorka *The Lost Art of Silence* Sara Maitland píše o tichu ako o prítomnosti, ktorá otvára zmysly a prehľbuje vzťah k svetu.

V arteterapii sa ticho stáva jemným rámom tvorivého procesu. Nie je to mlčanie z odstupú, ale bezpečný priestor pre počúvanie vnútorných obrazov, telesných pocitov, nevyslovených emócií. V tichu sa otvárajú vrstvy, ktoré slová často zakrývajú.

Pre klienta môže byť ticho mostom k sebe, pre terapeuta spôsobom hlbokého sprevádzania. Vzájomné spolubytie v tichu vytvára priestor dôvery, prijatia a tvorivého pokoja. Ticho nie je neprítomnosť, ale pozvanie. Pozvanie zastaviť sa, vnímať a tvoriť v spojení.

Miesto konania: Aula Pedagogickej fakulty, Priemyselná ulica 4, Trnava

Čas konania: 19.1. 2026, 8:30 – 17:00

Konferencia sa uskutoční pod záštitou dekanky pedagogickej fakulty Doc. Ing. Viery Peterkovej, PhD.

Hlavní organizátori a garanti konferencie:

Mgr. Andrea Geseová

Mgr. Michaela Košútová Guillaume, PhD.

Mgr. Zuzana Ťulák Krčmáriková, PhD.

Ing. Lenka Jančíková

Organizačný a vedecký výbor:

Mgr. Andrea Geseová

Mgr. Michaela Košútová Guillaume, PhD.

Mgr. Zuzana Ťulák Krčmáriková, PhD.

Ing. Lenka Jančíková

PROGRAM

07:30 - 08:30 **Registrácia**

08:30 – 08:40 **Doc. Ing. Viera Peterková, PhD.:** Príhovor - Otvorenie konferencie

08:40 - 09:25 **Mgr. Sasha Točík Berkyová:** Ticho ako hlas prírody v nás

09:25 – 10:10 **Mgr. Barbora Čaputová, PhD. :**Ticho ako priestor, ktorý tvorí: symbolické, mýtické a fenomenologické vrstvy v arteterapii

10:10 - 10:30 Prestávka

10:30 - 11:15 **Mgr. Zuzana Kmet'ová:** Keď ticho tvorí: Hlas vnútorného sveta v arteterapii

11:15 - 12:00 **Mgr. art. Linda Juhás van Dalen:** Odvrátené strany ticha

12:00 - 12:45 **Mgr. Andrea Geseová:** Cesta hrdinky ako tiché vedomie Seba

12:45- 13:45 Obedová prestávka

13:45 - 15:15 Prvý blok workshopov:

1. **Mgr. Zuzana Kmeťová:** Čo prehovorí, keď otvoríme ticho? (*arteterapia*)
2. **Mgr. Miroslav Šmilňák:** Akčné ticho v búrkach skupinovej práce s deťmi (muzikoterapia)
3. **Mgr. Barbora Čaputová, PhD.:** Vnútorne ticho - príbehy a obrazy (biblioterapia)

15:15 – 15:30 Prestávka

15:30 - 17:00 Druhý blok workshopov:

1. **Mgr. Jana a Václav Bazalovci:** Ticho ako priestor spojenia (dramatoterapia)
2. **Mgr. Sasha Točík Berkyová:** Kôň ako symbol mostu medzi vnútorným a vonkajším svetom (*arteterapia*)
3. **Mgr. art. Linda Juhás van Dalen:** Odvrátené strany ticha

ANOTÁCIE PREDNÁŠOK:

Mgr. Sasha Točík Berkyová: *Ticho ako hlas prírody v nás - prednáška ponúka osobný aj odborný pohľad arteterapeutky na rozdiely medzi životom v tichom prostredí v prírode a ruchom mesta. Dva veľmi rozdielne svety definitívne formujú naše vnútorné prežívanie, sensorickú reguláciu aj schopnosť oddychovať či tvoriť. Na základe skúseností života z hlavného mesta aj odľahlého vidieka, Sasha priblíži svojou autentickou skúsenosťou, ako môže ticho podporovať nie len (arte)terapeutický proces, ale aj celkový návrat k sebe pomocou ticha prírody a zvierat.*

Mgr. Barbora Čaputová, PhD.: *Ticho ako priestor, ktorý tvorí: symbolické, mýtické a fenomenologické vrstvy v arteterapii - prednáška sa zameriava na to, ako ticho pôsobí ako tvorivý a transformačný priestor v arteterapeutickom procese. Ticho tu nie je chápané ako absencia zvuku, ale ako fenomenologický prah, v ktorom sa rodia vnútorné obrazy, symboly a prežívanie. Vychádza z fenomenológie vnímania (Merleau-Ponty), z Eliadeho konceptu posvätného času a priestoru a z východných filozofií, ktoré vnímajú ticho ako bránu k hlbšiemu poznaniu. Prednáška ukáže, ako ticho ovplyvňuje imagináciu, rytmus tvorby, skupinovú dynamiku a schopnosť človeka vstúpiť do symbolického jazyka vlastného nevedomia. Účastníci získajú teoretické náhľady na symbolické, mýtické a fenomenologické vrstvy ticha a jeho úlohu v arteterapeutickom kontexte.*

Mgr. Zuzana Kmeťová: *Keď ticho tvorí: Hlas vnútorného sveta v arteterapii - V prednáške sa zameriam na ticho, ktoré často vzniká v terapeutickom procese, keď klienti zrazu ostanú „sami so sebou.“ Ticho pritom nepredstavuje prázdny priestor. Je to moment, v ktorom sa stáva pozorovateľným vnútorné prežívanie a potreba orientácie v sebe. Na príkladoch z práce s dospelými pacientmi na psychiatrii ukážem, ako arteterapia pomáha uchopiť chaos, úzkosť alebo dezorganizované prežívanie prostredníctvom tvorby, ktorá dáva hlas tomu, čo sa slovami ťažko*

pomenúva. Zároveň sa dotkneme aj práce na detskej onkológii, kde v tichu často prichádzajú pocity ako neistota, strach či nádej. Prednáška ukáže, ako môže výtvarný proces otvoriť cestu k vyjadreniu, upokojeniu aj znovunadobudnutiu kontroly v situáciách, ktoré ju klientom berú. Ticho sa v oboch kontextoch stáva jemným sprievodcom, ktorý umožňuje objavovať, uzdravovať a byť v kontakte so sebou.

Mgr. art. Linda Juhás van Dalen: Odvrátené strany ticha - Prednáška o tichu, ktoré môže byť zdrojom vnútorného pokoja a liečivého priestoru, ale rovnako aj zdrojom frustrácie či úzkosti. Po tichu môžeme túžiť a zároveň pred ním utekať — podobne ako klienti v terapeutickom procese. Kedy je ticho v terapii podporné a kedy sa môže stať zraňujúcim? Ako rozpoznať hranicu medzi liečivým mlčaním a potrebou terapeutického zásahu? Ako byť klientovi bezpečnou a stabilnou oporou pri citlivom využívaní ticha?

Mgr. Andrea Geseová: Cesta hrdinky ako tiché vedomie Seba. Ticho v arteterapeutickom procese je priestorom plným uvedomenia. Je priestorom odpovedí. Je posvätným miestom pri stretnutí so svojim Ja. Bez tohoto stretnutia, spojenia, môžeme zostať vo svete stratení.

Prvý blok workshopov: 13:45 – 15:15

1. **Mgr. Zuzana Kmet'ová: Čo prehovorí, keď otvoríme ticho?** (arteterapia) - Workshop sa zameriava na ticho ako priestor nevyjadrených emócií, myšlienok a potrieb, ktoré v terapeutickom procese často zostávajú skryté „medzi slovami“. V bezpečnom a tvorivom prostredí spoločne objavíme rozdiel medzi vnútorným a vonkajším prežívaním ticha, jeho ochrannú silu a možnosť hlbšieho uvedomenia si vlastných pocitov.
2. **Mgr. Miroslav Šmilňák: Akčné ticho v búrkach skupinovej práce s deťmi** (muzikoterapia) - Ticho! – slovo, z ktorého pri práci s deťmi paradoxne najviac bolia hlasivky. V interakcii sa objavuje vo všetkých emóciách a nesie široké spektrum významov: od neistoty, napätia či pasívnej agresie až po bezpečie, pokoj, pozornosť a tvorivý priestor. O tichu neuvažujeme len v dlhších úsekoch, ako je relaxácia či imaginácia. Rovnako dôležitá je cielená práca s tichom počas bežných výchovných, vzdelávacích či terapeutických stretnutí, ktoré bývajú dynamické a hlučné. Strach z „hľuku detí“ a uprednostňovanie „bezpečných, utlmujúcich aktivít“ môže viesť k ešte väčšiemu rozblázneniu. Naopak, prijatie detského hľuku v sebe nesie potenciál upokojiť skupinu a podporiť sústredené, plné vnímanie a prežívanie. Workshop je určený učiteľom, vychovávateľom a terapeutom. Ponúkne praktické aktivity, techniky muzikoterapie a hry s hudbou. Víťaní sú všetci – aj tí, ktorí si myslia, že nemajú hudobný talent.
3. **Mgr. Barbora Čaputová, PhD.: Vnútorné ticho - príbehy a obrazy** (biblioterapia)- workshop prepája biblioterapiu so symbolicky orientovanou arteterapiou a skúma, ako literárne obrazy a práca s krátkym príbehom vytvárajú priestor pre vnútorné stíšenie, imagináciu a sebareflexiu. Účastníci sa ponoria do krátkeho literárneho textu, ktorý posluží ako zrkadlo pre osobné prežívanie a zároveň ako spoločný symbolický jazyk skupiny. Prostredníctvom jemných imaginatívnych impulzov budú skúmať vlastné asociácie,

vnútorné obrazy a posolstvá, ktoré v nich text prebúdzá. Workshop je určený pre tých, ktorí chcú spájať literatúru, symbolický jazyk a introspekciu v tvorivom, ale nenáročnom formáte.

Druhý blok workshopov: 15:30 – 17:00

- 1. Mgr. Jana a Václav Bazalovci: Ticho ako priestor spojenia** (dramatoterapia)- *Ticho nie je prázdne. Ticho je plné. Nesie v sebe možnosti, vnútorné obrazy, dych, jemné impulzy aj pravdivé okamihy, ktoré v každodennom zhone často unikajú. Tento dramatoterapeutický workshop pozýva účastníkov vstúpiť do ticha ako do priestoru spojenia – so sebou, s druhým človekom aj s atmosférou skupiny. Ticho sa stáva citlivým rámom, ktorý prehlbuje prítomnosť a otvára cestu k neverbálnej komunikácii. Prostredníctvom dramatoterapeutických techník, práce s telom, symbolom, gestom, improvizáciou a jemnou pohybovou tvorbou sa účastníci budú učiť zachytávať signály, ktoré zaznievajú až vtedy, keď sa svet na chvíľu utíši.*
- 2. Mgr. Sasha Točík Berkyová: Kôň ako symbol mostu medzi vnútorným a vonkajším svetom** (arteterapia) - *workshop ponúka možnosť práce so špeciálnymi kartami od S. Hueberovej, ktoré podnecujú reflexiu, imagináciu a prepojenie s vlastným prežívaním cez symboliku koňa, ktorý tu predstavuje most medzi vnútorným a vonkajším svetom. Ticho a voľná výtvarná tvorba vytvorí bezpečný priestor na objavovanie osobných tém a vnútorných prežívaní. Workshop je vhodný pre všetkých, ktorí chcú cez netypickú symboliku tohoto majestátneho tvora prehĺbiť svoj vzťah samému k sebe.*
- 3. Mgr. art. Linda Juhás van Dalen: Odvrátené strany ticha** (arteterapia) - *Workshop ponúka bezpečný priestor, kde účastníci cez vlastnú tvorbu a skúsenosť preskúmajú, aké rôzne podoby môže mať ticho v terapeutickom procese. Budeme pracovať s momentmi, keď ticho lieči a podopiera, ale aj s okamihmi, keď môže zvyšovať napätie či úzkosť. Prostredníctvom arteterapeutických cvičení a následnej reflexie sa zameriame na rozpoznávanie hraníc, citlivé využitie ticha a na to, ako v ňom zostať prítomní a podporujúci voči klientovi – aj voči sebe samým.*

O PREDNÁŠAJÚCICH:

Mgr. Sasha Točík Berkyová pochádza z hudobníckej rodiny Jána Berkyho Mrenicu a jej cestu vždy sprevádzalo umenie. Od roku 2015 spolu s manželom vedie súkromné neurologické centrum Hippokrates, kde donedávna robila individuálnu arteterapiu. Je absolventkou arteterapeutického vzdelávania v inštitúcii Terra Therapeutica u prof. J.Šickovej. Má viac ako 8 ročnú skúsenosť ako arteterapeutka v neurologickom centre Hippokrates, je tiež lektorkou zážitkových workshopov pre verejnosť - vrátane detí či klientov sociálnych zariadení. Momentálne sa venuje aj fotografovaniu a práci s koňmi pomocou horsemanshipovej metódy na

Orave. Verí, že viesť ľudí k sebapoznaniu a vnútornému rastu cez silu arteterapie, či práce s koňmi je jedinečnou terapeutickou metódou a zároveň prevenciou ako neprísť k vlastnému vyhoreniu.

Mgr. Barbora Čaputová, PhD. – vyštudovala religionistiku na Univerzite Komenského v Bratislave a doktorandské štúdium absolvovala na Ústave svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied s interdisciplinárnou témou *Mircea Eliade – paralely v jeho odbornom a literárnom diele*. Zaoberá sa archetypálnymi príbehmi, mytológiou, rozprávkami a rôznymi inými prejavmi ľudskej imaginácie. Učí sa príbehy rozprávať a ich pôvodný význam prirodzene prinášať medzi ľudí. Skúma, kde a ako môžu byť príbehy prínosom pre dnešného človeka – pre pedagógov, pomáhajúce profesie aj pre každého, kto hľadá hlbšie porozumenie seba a svetu okolo seba.

Mgr. Zuzana Kmeťová - pôsobí ako liečebný pedagóg na Psychiatrickej klinike Univerzitnej nemocnice v Bratislave, kde pracujem s pacientmi priamo na oddelení ale aj v rámci psychiatrického stacionára. Popri zamestnaní sa venujem v rámci neziskovej organizácie aj deťom na detskej onkológii a transplantačnej jednotke kostnej drene, kde som pre malých pacientov pripravila arteterapeutický projekt "Farbičky odvahy, " ktorý im pomáha zvládnuť náročné chvíle spojené s ich ochorením a dlhodobou hospitalizáciou.

Mgr. art. Linda Juhás van Dalen je arteterapeutka a zakladateľka CHAT – Centrum pre kreatívnu liečbu arteterapiou. Momentálne sa venuje terapii dospelých s depresiou a úzkosťami, poskytuje poradenstvo pre rodičov a vzdeláva pedagogických zamestnancov a odborníkov v pomáhajúcich profesiách.

Vo svojej terapeutickej práci unikátnym spôsobom prepája digitálne médiá s arteterapiou. Tento moderný a inovatívny prístup umožňuje efektívne využívať výhody rôznych platforiem a zároveň zachovať hĺbku a kreativitu arteterapeutických metód. Vďaka tejto zaujímavej kombinácii dokáže vytvárať flexibilné a inšpiratívne prostredie pre klientov, čím otvára nové možnosti v oblasti psychologickej podpory a osobného rozvoja.

Mgr. Andrea Geseová Je spoluzakladateľkou spoločnosti Sosarte a jej podpredsedníčkou. Vedie vzdelávania v arteterapii a artefiletike. Pracuje ako arteterapeutka, lektorka a supervízor. v súčasnosti pracuje ako arteterapeutka vo svojom ateliéri SOM DOMA v Trnave. V ateliéri sa venuje individuálnej, skupinovej, rodinnej aj párovej terapii. Pracuje s deťmi, dospelými aj dospelými. Okrem arteterapeutickej praxe, organizuje rôzne výtvarné a relaxačné workshopy pre verejnosť. Venuje sa tiež canisterapii, navštevuje zariadenia a denné stacionáre pre ľudí s mentálnym i telesným postihnutím a tiež resocializačné zariadenie pre drogovovo závislých dospelých.

Mgr. Jana a Václav Bazalovci - Sme manželia, ktorí vyštudovali liečebnú pedagogiku a pri našej práci nás sprevádza hlboká viera v silu tvorivosti. Dramatoterapia sa pre nás stala priestorom, v ktorom môžu ľudia znovu objavovať, že aj to, čo bolo zranené, môže opäť tvoriť, cítiť a patriť. Toto presvedčenie je našim spoločným mottom a základom našej odbornej cesty.

Jana pôsobí ako terapeutka, supervízorka a lektorka. V Centre pomoci človeku pracuje ako odborný pracovník, kde sa venuje poradenstvu, krízovej intervencii a podpore klientov v náročných životných situáciách.

Václav pracuje ako terapeut v Ústave na výkon trestu odňatia slobody, kde sa zameriava na individuálnu aj skupinovú terapeutickú prácu s odsúdenými mužmi.

Spoločne sme dlhé roky pôsobili ako profesionálni rodičia, čo formovalo náš pohľad na človeka, jeho prežívanie a potreby. V súčasnosti realizujeme dramaterapeutický program vo väznici a dramaterapiu využívame ako bezpečný a účinný nástroj pre rast, zmenu a obnovovanie dôvery v seba i druhých.

Mgr. Miroslav Šmilňák je pesničkár, spisovateľ, pedagóg a terapeut, ktorý väčšinu svojho profesionálneho života trávi v prieniku výchovy, vzdelávania a terapie.

Je autorom viacerých kombinovaných hudobných metódik, aktivít a hier s výchovným a terapeutickým potenciálom. Pod pseudonymom Miro Jilo sa venuje tvorbe interaktívnych hudobných programov pre deti.

ORGANIZAČNÉ INFORMÁCIE:

Záujem o účasť na konferencii prosíme potvrdiť najneskôr dňa 15. januára 2026 vyplnením registračného formulára: <https://forms.gle/hS3REaj9qrBXz1tSA>

a následným zaplatením konferenčného poplatku.

PRIHLÁŠKA je dostupná na web stránke www.sosarte.sk a na fb stránke sosarte

Základný účastnícky poplatok: 50 €

Študentský účastnícky poplatok: 25 €

Člen SoSArte účastnícky poplatok: 40€

Online účastnícky poplatok len na prednášky: 40€

Online platforma: TEAMS – je potrebné vyplniť prihlášku, zaplatiť účastnícky poplatok a následne bude zaslaný link na pripojenie. Workshopy nebudú zdieľané online.

V cene konferenčného poplatku (základný, študentský a člen SoSArte) je zahrnutá účasť na prednáškach, účasť na workshopoch, materiál na workshop, občerstvenie – voda, káva, čaj, pečivo, ovocie.

Poplatok je potrebné uhradiť najneskôr do **15.01.2026** na číslo účtu:

Fio banka IBAN: SK358330000002902611555

Variabilný symbol: 012226

Poznámka: meno a priezvisko účastníka

O prijatí úhrady Vám pošleme potvrdzujúci e-mail. V poplatku je zahrnuté drobné občerstvenie cez prestávky a certifikát o účasti. Vaša prihláška na arteterapeutickú konferenciu spojenú so zážitkovými workshopmi bude akceptovaná až po úhrade registračného poplatku.

SPRIEVODNÉ AKCIE:

- Predaj odbornej literatúry (stánok Portál)
- Výstava obrazov
- V priebehu konferencie bude k dispozícii malé občerstvenie.

INFORMÁCIE O MIESTE A REGISTRÁCI:

Parkovanie:

- Pozdĺž ulici Priemyselná je pár parkovacích miest, pozdĺž ulici Trnávka a Bulharská začína spoplatnená zóna H12, H13. Informácie o parkovaní nájdete na: <https://datamesta.trnava.sk/#/uvod>
- K areálu Pedagogickej fakulty sa môžete dostať spojmi MHD č. 5 zo železničnej stanice a cestovný poriadok nájdete na <https://imhd.sk/tt/planovac-cesty>
- Názov zastávky je Pedagogická fakulta
- GPS súradnice: 48.361994905, 17.5969541073

Kontakt: sosarte.sk@gmail.com