



## ARTETERAPIA PRE PRAX

*Akreditovaný program inováčného vzdelávania*

**Akreditácia:** Kurz je akreditovaný na základe rozhodnutia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR o oprávnení poskytovať inováčné vzdelávanie. pod číslom 51/2025 – IV. do 19 novembra 2030. Za každých 50 hodín inováčného vzdelávania po splnení podmienok je možné v škole a v školskom zariadení získať mesačného príplatku za profesijný rozvoj 3 %.

**Evidenčné číslo oprávnenia:** 51/2025 – IV

**Forma vzdelávania:** kombinovaná forma: 48 hodín prezenčne, 2 hodiny dištančne

**Hlavný cieľ:** Cieľom vzdelávania je rozšíriť, prehĺbiť a inovovať profesijné kompetencie pedagogických zamestnancov v oblasti využitia arteterapie a artefiletiky v školskom prostredí ako podporného nástroja pri práci s deťmi a žiakmi a zároveň rozšíriť, prehĺbiť a inovovať profesijné kompetencie odborných zamestnancov v oblasti využitia arteterapie a artefiletiky v kontexte diagnostickej, poradenskej preventívnej, reedukačnej, terapeutickej a intervenčnej činnosti v školskom prostredí.

### **Špecifické ciele:**

- nácvik zvládania stresu a emócií;
- odbúranie stigmy okolo duševného zdravia;
- včasné zachytávanie problémov cez učiteľov (odborných zamestnancov);
- podpora silných stránok žiaka/dieťaťa;
- podpora individuality;
- odborné poradenstvo;
- rozvoj sociálnych zručností;
- práca s negatívnymi dopadmi šikany a kiberšikany a prípadnými rizikami sebapoškodzovania alebo suicídálnych myšlienok;
- posilňovanie zdravých väzieb (v škole i mimo nej);
- práca s telovou schémou (sebaprijatie);



### Profil absolventa:

- Absolvent vzdelávania získa rozšírené a inovované profesijné kompetencie v oblasti využívania arteterapeutických prístupov pri práci s deťmi a žiakmi v školskom prostredí. Je pripravený využívať tvorivé metódy a reflexiu ako podporný nástroj pri práci s jednotlivcom aj skupinou.
- Disponuje základnými vedomosťami a praktickými zručnosťami na využívanie arteterapeutických aktivít pri podpore psychického zdravia, školského výkonu, sociálnych vzťahov, sebauvedomenia a identity detí a žiakov. Dokáže pracovať s témami emócií, vzťahov v triede, telesného obrazu, dospievania či rizík digitálneho prostredia.
- Je schopný citlivo reagovať na náročné situácie v školskom prostredí, podporiť žiaka pri porozumení vlastným prežívaniu a rozpoznať situácie, ktoré si vyžadujú odbornú psychologickú alebo inú špecializovanú pomoc. Získané kompetencie využíva vo svojej pedagogickej alebo odbornej praxi pri sprevádzaní detí a žiakov.

### Obsah vzdelávania:

	Forma	Časový rozsah
<b>Modul 1</b>		
<p><b>Úvod do arteterapie, základné pojmy v arteterapii, jej ciele a východiská, štruktúra arteterapeutického stretnutia, formy arteterapie a reflektívny dialóg (nie je bežnou súčasťou arteterapie, nakoľko sa však zameriavame na školské prostredie, vnímame ho ako vhodnú súčasť arteterapeutickej práce v školskom prostredí):</b></p> <p><i>Definícia pojmu arteterapia, výtvarný prejav v kontexte arteterapie. Ciele arteterapie vo vzdelávacích inštitúciách a jej možnosti využitia v školskom prostredí. Arteterapia ako prostriedok sprostredkovania poznatkov o sebaopoznávaní, sebauvedomení, komunikácii životných a osobných tém. Dynamika a prínos skupinovej práce i práce s jednotlivcom. Štruktúra/postup arteterapeutickej práce/aktivity. Arteterapia ako skupinová dynamická práca, príprava, štruktúra a priebeh arteterapeutického stretnutia v triede, zážitok z tvorby, uvedomenie si/rozpoznanie témy, sebaopoznávanie zážitok (so spracovanou témou/pocity), schopnosť symbolického porozumenia, ciele a priebeh reflektívneho dialógu.</i></p>	Prezenčne	2 hodiny
<p><b>Práca s témou Kto som (JA)? - sebaopoznanie a identita</b></p> <p><i>Teoretický vstup do témy Identita a sebaopoznanie. Vysvetlenie prečo je daná téma dôležitá a ako s ňou pracovať. Aké negatívne dopady môže, ak sa danej téme s mladými ľuďmi nikto nerozpráva, prípadne nemajú priestor objavovať svoje ja.</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<p><b>Zadanie dištančnej úlohy č.1:</b></p> <p>Navrhnuť arteterapeutickú aktivitu s opisom konkrétnej techniky k téme Kto som (JA)? - sebaopoznanie a identita.</p>	dištančne	2 hodiny



<p>Výstup dištančnej úlohy: Popísanie konkrétneho postupu praktického prevedenia vybranej arteterapeutickej techniky so zameraním na tému Kto som (JA)? - sebaopoznanie a identita. Prezentácia. Formát A4, 1 normostrana, elektronicky</p>		
<p><b>Praktická časť so zameraním na prácu s témou Kto som (JA)? - sebaopoznanie a identita.</b> <i>Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Kto som (JA)? - sebaopoznanie a identita, moje silné stránky, môj vnútorný svet... Posilnenie identity, sebahodnoty a individuality, uvedomenie si vlastnej jedinečnosti. Možnosť využitia techník arteterapie vo vyučovacom procese resp. v práci so skupinou.</i></p>	prezenčne	4 hodiny
<p><b>Práca s témou Emócie.</b> <i>Arteterapia zameraná na každodennú tému emócií. Význam emócií, prežívanie a uvedomovanie si emócií, spoznávanie emócií a ich zdravé a nezdravé spôsoby spracovania/regulácie. Prejavy a dopady nekontrolovaných emócií v prostredí školy, s dopadmi na vzťahy i identitu.</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<p><b>Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Emócie:</b> <i>Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Emócie - moje emócie sú v poriadku - prijatie emócií, poznám svoje emócie, regulácia emócií. Spôsoby bezpečného vyjadrovania emócií. Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému Emócie. Nácvik analýzy vybranej ukážky z pohľadu učiteľa/arteterapeuta, určenie výhod a úskalí jednotlivých didaktických princípov v školskom prostredí, reflektívny dialóg. Sebaskúsenostná arteterapeutická aktivita na uvedenú tému.</i></p>	prezenčne	4 hodín
<p><b>Techniky výtvarnej práce v arteterapii</b> <i>Špecifické arteterapeutické techniky a ich využitie pomocou rôznych výtvarných médií, dôležitosť rôznorodosti techník a používaného materiálu. Dôraz na potrebu efektivity, účinnosti, dynamiky a štruktúry.</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<b>Modul 2</b>		
<p><b>Výtvarný prejav v kontexte arteterapie</b> <i>Potenciál výtvarného umenia a arteterapie v procese učenia vo výchovno-vzdelávacom procese, výtvarný prejav ako spôsob sebavyjadrenia, chápania sveta, vyjadrenie názoru, postojov, hodnôt, myšlienok, porozumenia.</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<p><b>Práca s témou Ja a druhí.</b> <i>Teoretický vstup k téme komunikácia, ako zlepšovať komunikačné zručnosti a porozumenie druhým. Témy dôvera, empatia a rešpekt v komunikácii a prístupe k iným. Hranice. Arteterapia v každodenných témach so zameraním na tému zdravé vzťahy, ciele a formy práce. Možnosti využitia techník arteterapie vo vyučovacom procese (napr. triedna klíma, spolupráca, komunikácia...) resp. v práci so skupinou na danú tému.</i></p>	prezenčne	2 hodiny



<p><b>Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Ja a druhí - vzťahy a hranice, empatia, rešpekt, dôvera, komunikácia.</b></p> <p><i>Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému zdravé vzťahy v triede, empatia, dôvera, hranice, komunikácia, rešpekt. Nácvik analýzy vybranej ukážky z pohľadu učiteľa/arteterapeuta, určenie výhod a úskalí jednotlivých didaktických princípov v školskom prostredí, reflektívny dialóg. Sebaskúsenostná arteterapeutická práca na uvedenú tému.</i></p>	prezenčne	4 hodiny
<p><b>Práca s témou Príbeh ako liek.</b></p> <p><i>Arteterapia v každodenných témach so zameraním na tému Príbeh ako liek - dôležitosť osobných tém, práca s osobným príbehom ako so symbolom, proces zmeny, téma hrdinu, zmyslu, poňatie seba samého. Možnosti využitia techník arteterapie vo vyučovacom procese resp. v práci so skupinou na danú tému.</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<p>Zadanie dištančnej úlohy č.1: Navrhnuť arteterapeutickú aktivitu s opisom konkrétnej techniky k téme Kto som (JA)? - sebaopoznanie a identita. Výstup dištančnej úlohy: Popísanie konkrétneho postupu praktického prevedenia vybranej arteterapeutickej techniky so zameraním na tému Kto som (JA)? - sebaopoznanie a identita. Prezentácia. Formát A4, 1 normostrana, elektronicky</p>	dištančne	2 hodiny
<p><b>Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Príbeh ako liek - imaginácie, práca a znázornenie príbehu, môj príbeh, môj vnútorný hrdina, ilustrácia, spracovanie bolesti a bolestivých či zraňujúcich tém.</b></p> <p><i>Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému Príbeh ako liek. Nácvik analýzy vybranej ukážky z pohľadu učiteľa/arteterapeuta, určenie výhod a úskalí jednotlivých didaktických princípov v školskom prostredí, reflektívny dialóg. Sebaskúsenostná arteterapeutická práca/aktivita na uvedenú tému.</i></p>	Prezenčne	4 hodiny
<b>Modul 3</b>		
<p><b>Práca s témou Moje telo, moja sila.</b></p> <p><i>Arteterapia zameraná na prácu s telom a telovou schémou. Využitie v situáciách, ktoré môžu nepriaznivo ovplyvniť self koncept jednotlivca, triedy, školy (šikana, body shaming, choroba/úraz...).</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<p><b>Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Moje telo, moja sila - posilnenie zdravého/pozitívneho vzťahu k telu, telo ako zdroj bezpečia, sily, potenciálu, uvoľnenia a pohybu.</b></p> <p><i>Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému Moje telo, moja sila. Nácvik a praktická sebaskúsenostná realizácia vybraných metód a techník, so zameraním na porozumenie čo je body shaming a ako môžeme naň reagovať, čo sa dá urobiť na jej lepšie pochopenie a zvládnutie. Podpora jednotlivca, kolektívu, význam pomoci a bezpečia.</i></p>	prezenčne	4 hodiny



<p><b>Využitie arteterapie pri práci so žiakmi s psychickými/duševnými problémami.</b>  <i>Arteterapia ako jedna z možností práce so žiakom/žiakmi s rôznymi psychickými problémami. Teoretický úvod do najčastejších psychických problémov detí/žakov/mladých ľudí v prostredí školy. Zameranie na emócie, prežívanie, prejavy a potreby jednotlivcov a kolektívu.</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<p><b>Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy pri práci so žiakmi s psychickými/duševnými problémami - úzkosť, strach, depresia, porucha príjmu potravy, závislosti, sebapoškodzovanie, negatívne zážitky s dopadmi na prežívanie, psychosomatizácia, poruchy pozornosti, poruchy správania.</b>  <i>Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému psychické problémy žiakov. Návrik a praktická sebaskúsenostná realizácia vybraných metód a techník, so zameraním na porozumenie čo sú možné psychické problémy u detí/žakov, mladistvých a ich dopady na život v triede (jednotlivca, skupinu), na porozumenie emóciám, prežívaniu a potrebám jednotlivca a skupiny.</i></p>	prezenčne	4hodiny
<p><b>Práca s témou prevencia a jej možnosti pri problémových témach, ktoré sa vyskytujú v procese dospievania/duševné zdravie (porucha príjmu potravy, závislosti, sebapoškodzovanie, sexuálne obťažovanie, suicidium a pod.):</b>  <i>Arteterapia zameraná na prácu, prevenciu a porozumenie/uvedomenie si témy duševné zdravie a formy prejavov psychickej nepohody a nerovnováhy a ich možné následky a prejavované formy v správaní jednotlivca a kolektívu (trieda, skupina). Dôležitosť scitlivenie a všímavosti voči sebe i ostatným.</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<p><b>Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému prevencia v kontexte duševného zdravia.</b>  <i>Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému prevencia v kontexte duševného zdravia. Návrik a praktická sebaskúsenostná realizácia vybraných metód a techník, so zameraním na porozumenie čo je duševné zdravie, aké môžu byť prejavy duševnej nepohody (sebapoškodzovanie, závislosti...) a ako môžeme na ne reagovať. Podpora kolektívu, význam pomoci a bezpečia.</i></p>	prezenčne	2 hodiny
<b>Spolu:</b>		<b>50 hodín</b>

**Cieľová skupina:**

Učiteľ materskej školy, učiteľ prvého stupňa základnej školy, učiteľ druhého stupňa základnej školy, učiteľ strednej školy, učiteľ základnej umeleckej školy, vychovávateľ, pedagogický asistent, školský špeciálny pedagóg, školský psychológ a psychológ, špeciálny pedagóg, liečebný pedagóg, sociálny pedagóg, majster odbornej výchovy.

**Termíny:****1. modul:**

22.5.2026 (od 09:00 – 16:15)

23.5.2026 (od 08:30 – 15:15)

**2. modul**

5.6.2026 (od 09:00 – 16:15)

6.6.2026 (od 08:30 – 15:15)

**3. modul**

19.6. ( od 09:00 – 16:15)

20.6. (od 08:30 – 15:15)

**Záverečná skúška – online (termín upresníme na vydelávaní)**

**Lektorky:** Mgr. Andrea Geseová, Mgr. Zuzana Ťulák Krčmáriková, PhD.

**Miesto konania:** Ateliér SOM DOMA, Štefánikova 5, Trnava

**Cena kurzu:** 420€ (v cene je lektorné, nájom, organizačné náklady, výtvarný materiál, akreditácia a občerstvenie)

**Cena pre člena SoSArte:** 400€

*Vzdelávanie prebehne po prihlásení dostatočného počtu účastníkov.*

**Podmienky pre zaradenie do kurzu:**

Do programu inovačného vzdelávania budú zaradení pedagogickí a odborní zamestnanci na základe elektronickej prihlášky, v ktorej uvedú meno, priezvisko, pracovnú pozíciu, zamestnávateľa a kontaktné údaje. Podmienkou zaradenia je úhrada stanoveného poplatku na účet poskytovateľa najneskôr 15 pracovných dní pred začiatkom vzdelávania.



Uchádzačom odporúčame, aby si v prípade záujmu o priznanie príplatku za profesijný rozvoj zaradili vzdelávanie do plánu profesijného rozvoja alebo si vopred zabezpečili súhlas zamestnávateľa.

**Požiadavky na úspešné ukončenie vzdelávania:**

1. 80% osobná účasť na prezenčnej forme štúdia,
2. Vypracovanie všetkých úloh z dištančnej formy vzdelávania,
3. Vypracovanie a predstavenie záverečnej prezentácie pred trojčlennou komisiou v súlade s § 56 ods. 1 zákona č. 138/2019 Z. z. Obsahom záverečnej prezentácie je vypracovanie záverečnej práce na tému Arteterapia pre prax - práca s problémovými oblasťami v prostredí školy, vplývajúce na celkové telesné a duševné zdravie detí a dospelých, zamerané na oblasti psychického zdravia, školský výkon, vzťahy a sociálne väzby, telesné zdravie a telesný (seba)obraz, digitálne prostredie a závislosti, identitu a dospievanie. Vypracuje vzorovú vyučovaciu hodinu s využitím vybranej arteterapeutickej techniky. V termíne záverečnej skúšky účastník vzdelávania predstaví svoju prácu vo forme prezentácie, ktorá bude spracovaná v elektronickej podobe v MS Powerpoint v rozsahu 6-8 snímok s priloženou fotodokumentáciou.
4. Po úspešnom absolvovaní a splnení podmienok ukončenia programu inovačného vzdelávania účastník vzdelávania dostane osvedčenie o ukončení inovačného vzdelávania.

Po ukončení kurzu dostávajú účastníci možnosť anonymne vyhodnotiť cez elektronický dotazník svoju spokojnosť kvantitatívne aj kvalitatívne: s obsahom kurzu, s lektorom kurzu a s organizáciou vzdelávania.