ARTETERAPIA PRE PRAX

Akreditovaný program inovačného vzdelávania

Akreditácia: Kurz je akreditovaný na základe rozhodnutia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR o oprávnení poskytovať inovačné vzdelávanie. pod číslom 51/2025 – IV. do 19 novembra 2030. Za každých 50 hodín inovačného vzdelávania po splnení podmienok je možné v škole a v školskom zariadení získať mesačného príplatku za profesijný rozvoj 3 %.

Evidenčné číslo oprávnenia: 51/2025 – IV

Forma vzdelávania: kombinovaná forma: 48 hodín prezenčne, 2 hodiny dištančne

Hlavný cieľ: Cieľom vzdelávania je rozšíriť, prehĺbiť a inovovať profesijné kompetencie pedagogických zamestnancov v oblasti využitia arteterapie a artefiletiky v školskom prostredí ako podporného nástroja pri práci s deťmi a žiakmi a zároveň rozšíriť, prehĺbiť a inovovať profesijné kompetencie odborných zamestnancov v oblasti využitia ateterapie a artefiletiky v kontexte diagnostickej, poradenskej preventívnej, reedukačnej, terapeutickej a intervenčnej činnosti v školskom prostredí.

Špecifické ciele:

- nácvik zvládania stresu a emócií;

- odbúranie stigmy okolo duševného zdravia;

- včasné zachytávanie problémov cez učiteľov (odborných zamestnancov);

- podpora silných stránok žiaka/dieťaťa;

- podpora individuality;

- odborné poradenstvo;

- rozvoj sociálnych zručností;

- práca s negatívnymi dopadmi šikany a kiberšikany a prípadnými rizikami sebapoškodzovania alebo suicidálnych myšlienok;

- posilňovanie zdravých väzieb (v škole i mimo nej;)

- práca s telovou schémou (sebaprijatie);

Profil absolventa:

- Absolvent vzdelávania získa rozšírené a inovované profesijné kompetencie v oblasti využívania arteterapeutických prístupov pri práci s deťmi a žiakmi v školskom prostredí. Je pripravený využívať tvorivé metódy a reflexiu ako podporný nástroj pri práci s jednotlivcom aj skupinou.
- Disponuje základnými vedomosťami a praktickými zručnosťami na využívanie arteterapeutických aktivít pri podpore psychického zdravia, školského výkonu, sociálnych vzťahov, sebavnímania a identity detí a žiakov. Dokáže pracovať s témami emócií, vzťahov v triede, telesného obrazu, dospievania či rizík digitálneho prostredia.
- Je schopný citlivo reagovať na náročné situácie v školskom prostredí, podporiť žiaka pri porozumení vlastným prežívaniam a rozpoznať situácie, ktoré si vyžadujú odbornú psychologickú alebo inú špecializovanú pomoc. Získané kompetencie využíva vo svojej pedagogickej alebo odbornej praxi pri sprevádzaní detí a žiakov.

Obsah vzdelávania:

	Forma	**Časový rozsah**
Modul 1		
Úvod do arteterapie, základné pojmy v arteterapii, jej ciele a východiská, štruktúra arteterapeutického stretnutia, formy arteterapie a reflektívny dialóg (nie je bežnou súčasťou arteterapie, nakoľko sa však zameriavame na školské prostredie, vnímame ho ako vhodnú súčasť arteterapeuticej práce v školskom prostredí): *Definícia pojmu arteterapia, výtvarný prejav v kontexte arteterapie. Ciele arteterapie vo vzdelávacích inštitúciách a jej možnosti využitia v školskom prostredí. Arteterapia ako prostriedok sprostredkovania poznatkov o sebapoznávaní, sebavnímaní, komunikácii životných a osobných tém. Dynamika a prínos skupinovej práce i práce s jednotlivcom. Štruktúra/postup arteterapeutickej práce/aktivity. Arteterapia ako skupinová dynamická práca, príprava, štruktúra a priebeh arteterapeutického stretnutia v triede, zážitok z tvorby, uvedomenie si/rozpoznanie témy, sebaskúsenostný zážitok (so spracovanou témou/pocity), schopnosť symbolického porozumenia, ciele a priebeh reflektívneho dialógu.*	Prezenčne	2 hodiny
Práca s témou Kto som (JA)? - sebapoznanie a identita *Teoretický vstup do témy Identita a sebapoznanie. Vysvetlenie prečo je daná téma dôležitá a ako s ňou pracovať. Aké negatívne dopady môže, ak sa danej téme s mladými ľuďmi nikto nerozpráva, prípadne nemajú priestor objavovať svoje ja.*	prezenčne	2 hodiny
Zadanie dištančnej úlohy č.1: Navrhnúť arteterapeutickú aktivitu s opisom konkrétnej techniky k téme Kto som (JA)? - sebapoznanie a identita.	dištančne	2 hodiny

Výstup dištančnej úlohy: Popísanie konkrétneho postupu praktického prevedenia vybranej arteterapeutickej techniky so zameraním na tému Kto som (JA)? - sebapoznanie a identita. Prezentácia. Formát A4, 1 normostrana, elektronicky		
Praktická časť so zameraním na prácu s témou Kto som (JA)? - sebapoznanie a identita. *Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Kto som (JA)? - sebapoznanie a identita, moje silné stránky, môj vnútorný svet… Posilnenie identity, sebahodnoty a individuality, uvedomenie si vlastnej jedinečnosti. Možnosť využitia techník arteterapie vo vyučovacom procese resp. v práci so skupinou.*	prezenčne	4 hodiny
Práca s témou Emócie. *Arteterapia zameraná na každodennú tému emócií. Význam emócií, prežívanie a uvedomovanie si emócií, spoznávanie emócií a ich zdravé a nezdravé spôsoby spracovania/regulácie. Prejavy a dopady nekontrolovaných emócií v prostredí školy, s dopadmi na vzťahy i identitu.*	prezenčne	2 hodiny
Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Emócie: *Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Emócie - moje emócie sú v poriadku - prijatie emócií, poznám svoje emócie, regulácia emócií. Spôsoby bezpečného vyjadrovania emócií. Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému Emócie. Nácvik analýzy vybranej ukážky z pohľadu učiteľa/arteterapeuta, určenie výhod a úskalí jednotlivých didaktických princípov v školskom prostredí, reflektívny dialóg. Sebaskúsenostná arteterapeutická aktivita na uvedenú tému.*	prezenčne	4 hodín
Techniky výtvarnej práce v arteterapii *Špecifické arteterapeutické techniky a ich využitie pomocou rôznych výtvarných médií, dôležitosť rôznorodosti techník a používaného materiálu. Dôraz na potrebu efektivity, účinnosti, dynamiky a štruktúry.*	prezenčne	2 hodiny
Modul 2		
Výtvarný prejav v kontexte arteterapie *Potenciál výtvarného umenia a arteterapie v procese učenia vo výchovno-vzdelávacom procese, výtvarný prejav ako spôsob sebavyjadrenia, chápania sveta, vyjadrenie názoru, postojov, hodnôt, myšlienok, porozumenia.*	prezenčne	2 hodiny
Práca s témou Ja a druhí. *Teoretický vstup k téme komunikácia, ako zlepšovať komunikačné zručnosti a porozumenie druhým. Témy dôvera, empatia a rešpekt v komunikácii a prístupe k iným. Hranice. Arteterapia v každodenných témach so zameraním na tému zdravé vzťahy, ciele a formy práce. Možnosti využitia techník arteterapie vo vyučovacom procese (napr. triedna klíma, spolupráca, komunikácia…) resp. v práci so skupinou na danú tému.*	prezenčne	2 hodiny

Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Ja a druhí - vzťahy a hranice, empatia, rešpekt, dôvera, komunikácia. *Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému zdravé vzťahy v triede, empatia, dôvera, hranice, komunikácia, rešpekt. Nácvik analýzy vybranej ukážky z pohľadu učiteľa/arteterapeuta, určenie výhod a úskalí jednotlivých didaktických princípov v školskom prostredí, reflektívny dialóg. Sebaskúsenostná arteterapeutická práca na uvedenú tému.*	prezenčne	4 hodiny
Práca s témou Príbeh ako liek. *Arteterapia v každodenných témach so zameraním na tému Príbeh ako liek - dôležitosť osobných tém, práca s osobným príbehom ako so symbolom, proces zmeny, téma hrdinu, zmyslu, poňatie seba samého. Možnosti využitia techník arteterapie vo vyučovacom procese resp. v práci so skupinou na danú tému.*	prezenčne	2 hodiny
Zadanie dištančnej úlohy č.1: Navrhnúť arteterapeutickú aktivitu s opisom konkrétnej techniky k téme Príbeh ako liek. Výstup dištančnej úlohy: Popísanie konkrétneho postupu praktického prevedenia vybranej arteterapeutickej techniky so zameraním na tému Príbeh ako liek. Prezentácia. Formát A4, 1 normostrana, elektronicky	dištančne	2 hodiny
Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Príbeh ako liek - imaginácie, práca a znázornenie príbehu, môj príbeh, môj vnútorný hrdina, ilustrácia, spracovanie bolesti a bolestivých či zraňujúcich tém. *Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému Príbeh ako liek. Nácvik analýzy vybranej ukážky z pohľadu učiteľa/arteterapeuta, určenie výhod a úskalí jednotlivých didaktických princípov v školskom prostredí, reflektívny dialóg. Sebaskúsenostná arteterapeutická práca/aktivita na uvedenú tému.*	Prezenčne	4 hodiny
Modul 3		
Práca s témou Moje telo, moja sila. *Arteterapia zameraná na prácu s telom a telovou schémou. Využitie v situáciách, ktoré môžu nepriaznivo ovplyvniť self koncept jednotlivca, triedy, školy (šikana, body shaming, choroba/úraz....).*	prezenčne	2 hodiny
Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému Moje telo, moja sila - posilnenie zdravého/pozitívneho vzťahu k telu, telo ako zdroj bezpečia, sily, potenciálu, uvoľnenia a pohybu. *Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému Moje telo, moja sila. Nácvik a praktická sebaskúsenostná realizácia vybraných metód a techník, so zameraním na porozumenie čo je body shaming a ako môžeme naň reagovať, čo sa dá urobiť na jej lepšie pochopenie a zvládnutie. Podpora jednotlivca, kolektívu, význam pomoci a bezpečia.*	prezenčne	4 hodiny

Využitie arteterapie pri práci so žiakmi s psychickými/duševnými problémami. *Arteterapia ako jedna z možností práce so žiakom/žiakmi s rôznymi psychickými problémami. Teoretický úvod do najčastejších psychických problémov detí/žiakov/mladých ľudí v prostredí školy. Zameranie na emócie, prežívanie, prejavy a potreby jednotlivcov a kolektívu.*	prezenčne	2 hodiny
Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy pri práci so žiakmi s psychickými/duševnými problémami - úzkosť, strach, depresia, porucha príjmu potravy, závislosti, sebapoškodzovanie, negatívne zážitky s dopadmi na prežívanie, psychosomatizácia, poruchy pozornosti, poruchy správania. *Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému psychické problémy žiakov. Nácvik a praktická sebaskúsenostná realizácia vybraných metód a techník, so zameraním na porozumenie čo sú možné psychické problémy u detí/žiakov, mladistvých a ich dopady na život v triede (jednotlivca, skupinu), na porozumenie emóciám, prežívaniu a potrebám jednotlivca a skupiny.*	prezenčne	4hodiny
Práca s témou prevencia a jej možnosti pri problémových témach, ktoré sa vyskytujú v procese dospievania/duševné zdravie (porucha príjmu potravy, závislosti, sebapoškodzovanie, sexuálne obťažovanie, suicidium a pod.): *Arteterapia zameraná na prácu, prevenciu a porozumenie/uvedomenie si témy duševné zdravie a formy prejavov psychickej nepohody a nerovnováhy a ich možné následky a prejavené formy v správaní jednotlivca a kolektívu (trieda, skupina). Dôležitosť scitlivenie a všímavosti voči sebe i ostatným.*	prezenčne	2 hodiny
Praktická časť so zameraním na arteterapeutické metódy a techniky na tému prevencia v kontexte duševného zdravia. *Praktické ukážky využitia vybraných arteterapeutických metód a techník na tému prevencia v kontexte duševného zdravia. Nácvik a praktická sebaskúsenostná realizácia vybraných metód a techník, so zameraním na porozumenie čo je duševné zdravie, aké môžu byť prejavy duševnej nepohody (sebapoškodzovanie, závislosti…) a ako môžeme na ne reagovať. Podpora kolektívu, význam pomoci a bezpečia.*	prezenčne	2 hodiny
Spolu:		**50 hodín**

Cieľová skupina:
Učiteľ materskej školy, učiteľ prvého stupňa základnej školy, učiteľ druhého stupňa základnej školy, učiteľ strednej školy, učiteľ základnej umeleckej školy, vychovávateľ, pedagogický asistent, školský špeciálny pedagóg, školský psychológ a psychológ, špeciálny pedagóg, liečebný pedagóg, sociálny pedagóg, majster odbornej výchovy.

Termíny:

1. **modul:**

11.9.2026 (od 09:00 – 16:15)

12.9.2026 (od 08:30 – 15:15**)**

2. **modul**

30.10.2026 (od 09:00 – 16:15)

31.10.2026 (od 08:30 – 15:15)

3. **modul**

13.11. (od 09:00 – 16:15)

14.11. (od 08:30 – 15:15)

27.11. - Záverečná skúška – online (časy upresníme na vzdelávaní)

Lektorky: Mgr. Andrea Geseová, Mgr. Zuzana Ťulák Krčmáriková, PhD.

Miesto konania: Ateliér SOM DOMA, Štefánikova 5, Trnava

Cena kurzu: 420€ (v cene je lektorné, nájom, organizačné náklady, výtvarný materiál, akreditácia a občerstvenie)

Cena pre člena SoSArte: 400€

Vzdelávanie prebehne po prihlásení dostatočného počtu účastníkov.

Podmienky pre zaradenie do kurzu:

Do programu inovačného vzdelávania budú zaradení pedagogickí a odborní zamestnanci na základe elektronickej prihlášky, v ktorej uvedú meno, priezvisko, pracovnú pozíciu, zamestnávateľa a kontaktné údaje. Podmienkou zaradenia je úhrada stanoveného poplatku na účet poskytovateľa najneskôr 15 pracovných dní pred začiatkom vzdelávania.

Uchádzačom odporúčame, aby si v prípade záujmu o priznanie príplatku za profesijný rozvoj zaradili vzdelávanie do plánu profesijného rozvoja alebo si vopred zabezpečili súhlas zamestnávateľa.

Požiadavky na úspešné ukončenie vzdelávania:

1. 80% osobná účasť na prezenčnej forme štúdia,

2. Vypracovanie všetkých úloh z dištančnej formy vzdelávania,

3. Vypracovanie a predstavenie záverečnej prezentácie pred trojčlennou komisiou v súlade s § 56 ods. 1 zákona č. 138/2019 Z. z. Obsahom záverečnej prezentácie je vypracovanie záverečnej práce na tému Arteterapia pre prax - práca s problémovými oblasťami v prostredí školy, vplývajúce na celkové telesné a duševné zdravie detí a dospievajúcich, zamerané na oblasti psychického zdravia, školský výkon, vzťahy a sociálne väzby, telesné zdravie a telesný (seba)obraz, digitálne prostredie a závislosti, identitu a dospievanie. Vypracuje vzorovú vyučovaciu hodinu s využitím vybranej arteterapeutickej techniky. V termíne záverečnej skúšky účastník vzdelávania predstaví svoju prácu vo forme prezentácie, ktorá bude spracovaná v elektronickej podobe v MS Powerpoint v rozsahu 6-8 snímok s priloženou fotodokumentáciou.

4. Po úspešnom absolvovaní a splnení podmienok ukončenia programu inovačného vzdelávania účastník vzdelávania dostane osvedčenie o ukončení inovačného vzdelávania.

Po ukončení kurzu dostávajú účastníci možnosť anonymne vyhodnotiť cez elektronický dotazník svoju spokojnosť kvantitatívne aj kvalitatívne: s obsahom kurzu, s lektorom kurzu a s organizáciou vzdelávania.